



[ITA]

BANDO DI CONCORSO III EDIZIONE

INTIMA LENTE – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FILM ETNOGRAFICI

Organizzato da B.R.I.O. *Brillanti realtà in osservazione* e Associazione Bagheria

PERIODO: Dal 16 al 17 Novembre 2013

LOCATIONS: *OfficinaTeatro* - Viale degli Antichi Platani, 10 San Leucio, Caserta

I luoghi, le date e gli orari definitivi, potrebbero subire delle variazioni dopo la diffusione del bando, qualsiasi cambiamento sarà comunicato agli autori tempestivamente.

Intima Lente – Festival di Film Etnografici intende promuovere il cinema documentaristico e d'arte con particolare attenzione alle tematiche e alle metodologie antropologiche. Il carattere internazionale del festival è di fatto non solo cercato ma anche inevitabile per vocazione stessa della disciplina e del mezzo. Anche in questa seconda edizione si è scelto di non settorializzare gli interventi, proponendo tematiche che riteniamo restringano la prospettiva di interesse. Al contrario il panorama del festival viene ad essere ulteriormente arricchito, in una ricca e articolata proposta. Il Festival avrà due grandi sezioni, ambedue a tema aperto: la prima ad invito, la seconda, a concorso. La stessa struttura viene proposta anche per quanto riguarda la rassegna dedicata alla videoarte. Lo scopo di questo arricchimento è procedere verso linguaggi comuni, o perlomeno verso una comunione di intenti, sull'oggetto antropologico e sulle prospettive anche diverse che possono essere privilegiate.

La selezione per la partecipazione avverrà a cura e giudizio insindacabile della giuria internazionale che provvederà ad una prima selezione nel mese di ottobre 2013, per individuare le opere di tutte le sezioni che verranno proiettate/esposte durante il Festival. La stessa giuria, nel mese di novembre 2013, indicherà a giudizio insindacabile i vincitori delle sezioni e delle menzioni speciali, che saranno premiati durante il convegno di studi nella giornata conclusiva del Festival.

SEZIONI IN CONCORSO

1) FILM ETNOGRAFICI: iscrizione gratuita e senza limiti di età. I video potranno essere inviati a partire dal 1 luglio 2013 entro e non oltre il 30 settembre 2013 tramite posta. Il tema è libero ma i registi dovranno attenersi alle tematiche e alle metodologie antropologiche.

Il plico dovrà contenere:

- 2 copie per ogni lavoro su DVD (in un formato leggibile sia da piattaforme Mac che PC), scrivendo su di essi nome e cognome del regista, titolo del video, durata e la dicitura “Intima Lente - Film etnografici”.
- Un CD con:
 - una breve sinossi di massimo 10 righe specificando (anche in Inglese)
 - una breve nota biografica del regista in formato .word o .pdf di massimo 15 righe (anche in Inglese)



[ITA]

- la scheda d'iscrizione firmata e/o scansionata
- la liberatoria firmata e/o scansionata
- 3 immagini rappresentative del video in formato .jpg (risoluzione 72 dpi – lato lungo 2048 pixel) L'invio delle immagini sottintende l'autorizzazione gratuita alla pubblicazione sull'eventuale catalogo e sui siti relati al concorso/festival
- un trailer max 1 minuto, in risoluzione fruibile per la rete, .mov o .avi

FUORI CONCORSO: Sezione non competitiva. L'organizzazione si riserva il diritto di inserire in tale sezione video candidatisi e non selezionati e quei documentari di coloro che faranno espressa richiesta di essere posti *Fuori concorso* e quei lavori di qualsiasi durata sprovvisti di sottotitoli in inglese ma ritenuti di pregio e d'interesse internazionale.

I video dovranno essere in alta risoluzione, editi o inediti ma che non devono essere stati presentati nelle scorse edizioni del Festival ed obbligatoriamente con sottotitoli in inglese qualora i dialoghi non fossero già in inglese data l'internazionalità del Festival. Non ci sono restrizioni relative alla data di produzione. Ogni regista può presentare massimo 3 video anche sullo stesso dvd, in tal caso è obbligatorio il menù iniziale. **Tutti i requisiti richiesti dovranno essere obbligatoriamente rispettati pena l'esclusione dal concorso.** Il regista si assume tutte le responsabilità inerenti l'uso di musiche sotto copertura SIAE sgravando l'organizzazione da ogni eventuale reclamo.

PREMI

- Il primo classificato si aggiudicherà in premio una serigrafia di un artista casertano.
- Le menzioni speciali “intimalente” e “intimatelens” saranno assegnate agli autori che si saranno contraddistinti per le innovazioni e la particolarità delle tematiche. La vittoria della menzione speciale non esclude la vittoria finale.

2) VIDEOARTE: è prevista una sola sezione a concorso ad iscrizione gratuita e senza limiti di età. I video potranno essere inviati a partire dal 1 luglio 2013 entro e non oltre il 30 settembre 2013 tramite posta. Il plico dovrà contenere:

- 2 copie per ogni lavoro su DVD (*in un formato leggibile sia da piattaforme Mac che PC*), scrivendo su di essi nome e cognome del regista, titolo del video, durata e la dicitura “Intima Lente - Film etnografici”.
- Un CD con:
 - una breve sinossi di massimo 10 righe specificando (anche in Inglese)
 - una breve nota biografica del regista in formato .word o .pdf di massimo 15 righe (anche in Inglese)
 - la scheda d'iscrizione firmata e/o scansionata
 - la liberatoria firmata e/o scansionata.
 - 3 immagini rappresentative del video in formato .jpg (risoluzione 72 dpi – lato lungo 2048 pixel) L'invio delle immagini sottintende l'autorizzazione gratuita alla pubblicazione sull'eventuale catalogo e sui siti relati al concorso/festival.
 - un trailer max 1 minuto, in risoluzione fruibile per la rete, .mov o .avi.

Il video proposto, a tema libero, dovrà durare non più di 20 minuti titoli compresi, alta risoluzione, edito o inedito. Non ci sono restrizioni relative alla data di produzione. Ogni autore



[ITA]

potrà presentare massimo 3 video anche sullo stesso dvd, in tal caso è obbligatorio il menù iniziale. Sono obbligatori i sottotitoli in inglese. **Tutti i requisiti richiesti dovranno essere obbligatoriamente rispettati pena l'esclusione dal concorso.** L'autore si assume tutte le responsabilità inerenti l'uso di musiche sotto copertura SIAE sgravando l'organizzazione da ogni eventuale reclamo.

PREMI

- Il primo classificato si aggiudicherà una serigrafia di un artista casertano.
- La menzione speciale "intima lente" sarà assegnata all'autore che si sarà contraddistinto per particolari innovazioni. La vittoria della menzione speciale non esclude la vittoria nelle tre sezioni.

3) **RACCONTI FOTOGRAFICI:** è prevista una sola sezione a concorso ad iscrizione gratuita e senza limiti di età. I racconti fotografici potranno essere inviati a partire dal 1 luglio 2013 entro e non oltre il 30 settembre 2013 tramite posta. Il plico dovrà contenere:

- 2 copie del lavoro su CD o DVD dati, scrivendo su di essi nome e cognome dell'autore, titolo del racconto e la dicitura "Intima Lente - Racconti fotografici"
- Un CD con:
 - una breve sinossi di massimo 10 righe specificando (anche in Inglese)
 - una breve nota biografica del regista in formato .word o .pdf di massimo 15 righe (anche in Inglese)
 - la scheda d'iscrizione firmata e/o scansionata
 - la liberatoria firmata e/o scansionata.
 - le immagini fotografiche numerate secondo la sequenza desiderata in formato .jpg (risoluzione 72 dpi – lato lungo 2048 pixel); l'invio delle immagini sottintende l'autorizzazione gratuita alla pubblicazione sull'eventuale catalogo e sui siti relati al concorso/festival.
 - max 3 fotografie (300 dpi) del set presentato, per un'eventuale mostra e che saranno **stampate o pubblicate** solo dietro autorizzazione scritta dell'autore.

Il racconto proposto dovrà essere composto da minimo 5 e massimo 20 foto a tema libero con particolare attenzione alle tematiche e alle metodologie etnografiche, numerate, in b/n o a colori, edite o inedite. Si accettano foto ritoccate con photoshop o qualsiasi altro programma di grafica, *in maniera non esagerata*. Ogni autore potrà presentare max 2 racconti fotografici. **Tutti i requisiti richiesti dovranno essere obbligatoriamente rispettati pena l'esclusione dal concorso.**

NB i racconti fotografici saranno proiettati e la giuria insindacabilmente scieglierà le storie da proiettare e le eventuali foto da esporre

PREMI

- Il primo classificato si aggiudicherà in premio una serigrafia di un artista casertano.



[ITA]

- Le menzioni speciali “intimalente” e “intimatelens” saranno assegnate agli autori che si saranno contraddistinti per le innovazioni e la particolarità delle tematiche. La vittoria della menzione speciale non esclude la vittoria finale.

Tutto il materiale dovrà essere spedito al seguente indirizzo:

Casella Postale - Associazione Culturale B.R.I.O.

Brillanti realtà in osservazione

Via La Frazia 37

I-82018 Calvi (BN) Italy

Si prega di scrivere sulla busta la dicitura “Nessun valore commerciale, per soli scopi culturali”. ***Farà fede il timbro postale.*** In caso di ***spedizione tardiva o di incompletezza del materiale l'iscrizione sarà rifiutata.*** Il materiale non sarà restituito al mittente ma diventerà parte dell'archivio del Festival *Intima Lente* e delle Associazioni organizzatrici e usato solo a scopo culturale, previo avviso e consenso dell'autore.

Per informazione rivolgersi alla Segreteria del Festival:

info@intimatelensfestival.com - proidea@associazionebrio.eu

NORME GENERALI

- a) Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante
- b) Tutte le spese per la partecipazione al festival (viaggio, vitto e alloggio) sono a carico dei partecipanti
- c) Pur assicurando la massima cura per le opere si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati
- d) Nel caso in cui un'opera risulti vincitrice e venga successivamente distribuita in Italia o all'estero, il relativo materiale di promozione dovrà indicare la partecipazione alla III Edizione di Intima Lente - Festival di Film Etnografici con relativo logo
- e) I premi verranno consegnati ai registi presenti alla serata conclusiva del Festival, a loro persone di fiducia delegate a riceverli.
- f) I premi, ad insindacabile giudizio della giuria, potrebbero non essere assegnati.
- g) L'organizzazione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.
- h) Non si accettano contenuti che comportino la violazione di diritti d'autore, diffamatori, pornografici, pedo-pornografici, razzisti, volgari, osceni, di propaganda politica esplicita o implicita e lesivi della privacy altrui, riservandosi di segnalarli alle autorità competenti.
- i) La richiesta d'ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente bando/regolamento.



[ITA]

**III Edizione Intima Lente – Festival Internazionale di Film etnografici
LIBERATORIA**

Il/la sottoscritto/a,

Nome _____

Cognome _____

Nato a _____ Provincia _____ Nazione _____ il _____

residente in via _____

CAP _____ Città _____ Provincia _____ Nazione _____

Tel/cell/fax _____

dichiara

di accettare integralmente le norme del Regolamento della **III Edizione di Intima Lente – Festival Internazionale di Film Etnografici** ed autorizza gli organizzatori del Festival a diffondere l'opera presentata dal titolo

esclusivamente a fini culturali e non commerciali, nelle modalità stabilite dagli organizzatori.

Dichiara di essere in possesso di tutte le liberatorie necessarie e acconsente all'uso della propria opera anche in altre iniziative di carattere culturale e gratuito curate dall'Associazione Culturale B.R.I.O. *Brillanti realtà in osservazione* e/o da BAGARIA, Tradizioni a Confronto.

Inoltre, ai sensi della normativa vigente in materia di trattamento dei dati, dichiara il proprio consenso al trattamento dei dati forniti consapevolmente nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'Associazione organizzatrice.

Luogo, data _____

firma del regista/autore _____



[ITA]

**III Edizione Intima Lente – Festival Internazionale di Film etnografici
SCHEMA D'ISCRIZIONE**

(scadenza 30 Settembre 2013)

Titolo dell'opera: _____

Sezione del concorso: *(barrare la sezione a cui si intende partecipare)*

☐ CORTISSIMI

☐ CORTI

☐ DOCUMENTARI

☐ VIDEOARTE

☐ RACCONTI FOTOGRAFICI

Regia/Autore: _____

Indirizzo: _____

Tel/fax/cell: _____

E-mail/sito: _____

Sceneggiatura: _____

Produzione ed anno: _____

Fotografia: _____

Montaggio: _____

Musica/suono: *(inserire tutti i riferimenti necessari, specificando se originale o non)*

Durata: _____

Formato di ripresa originale: _____

Formato di proiezione: **obbligatoriamente DVD**

Luogo ed anno delle riprese/foto: _____

☐ B/N ☐ COLORE

Vincitore di Festival/Rassegne/Concorsi (Se sì, indicare quali)

☐ EDITO ☐ INEDITO

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE DEL REGOLAMENTO E DI ACCETTARLO INTEGRALMENTE. I DATI PERSONALI VERRANNO TRATTATI SECONDO QUANTO PREVISTO DALLA NORMATIVA VIGENTE, UTILIZZATI SOLO RELATIVAMENTE AL FESTIVAL INTIMALENTE. I MATERIALI NON VERRANNO RESTITUITI MA ANDRANNO A FAR PARTE DELL'ARCHIVIO DEL FESTIVAL.

Luogo, data _____

firma dell'autore/regista _____

Tutti i materiali dovranno essere inviati al seguente indirizzo:

Associazione Culturale B.R.I.O.

Brillanti realtà in osservazione

Via La Frazia 37

I-82018 Calvi (BN) Italy

Note: La presente scheda deve essere compilata in modo leggibile, firmata, scansionata e inserita nel CD insieme agli altri allegati richiesti.